

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

Session 2016

ÉPREUVE ANTICIPÉE

SCIENCES

SÉRIES : ES et L

Durée de l'épreuve : 1h30 - Coefficient : 2

Le sujet comporte : 12 pages numérotées de 1/12 à 12/12.

Le candidat doit traiter les 3 parties du sujet.

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Documents à rendre avec la copie :

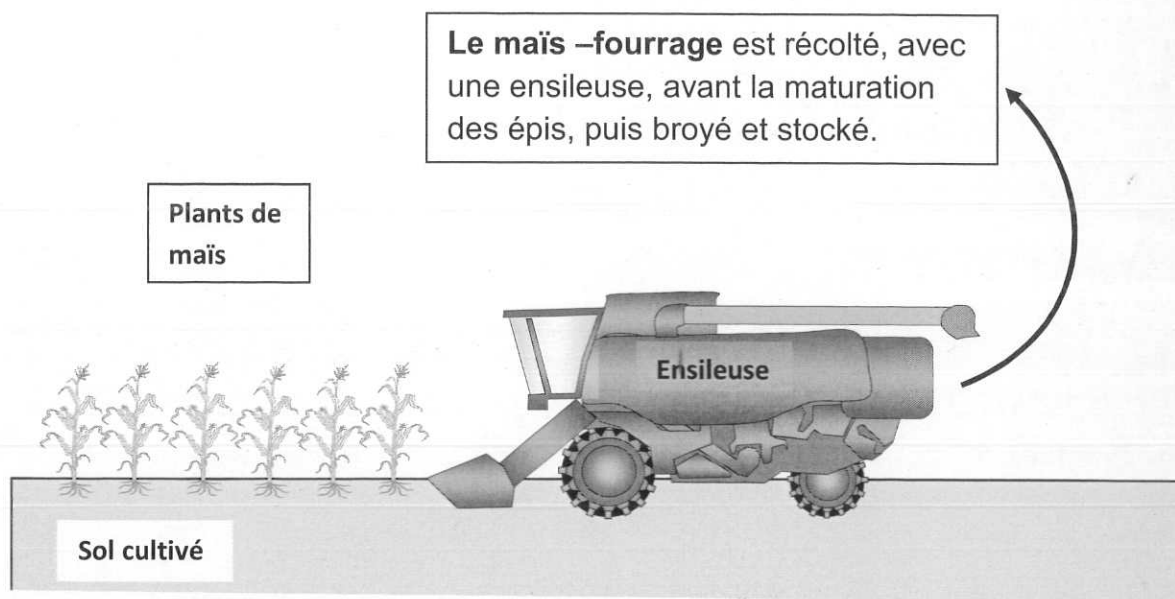
- Annexe 1 page 10/12

- Annexe 2 pages 11/12 et 12/12

## PARTIE 1 : « NOURRIR L'HUMANITÉ » (8 POINTS)

Une famille, en vacances dans un village, visite une exploitation laitière de 90 hectares<sup>(\*)</sup>.

Pour la production du lait, l'agriculteur explique à ses visiteurs qu'il nourrit ses 50 vaches essentiellement avec du maïs fourrage dont la culture nécessite un apport d'engrais.



On s'intéresse à la surface agricole consacrée à cette culture et à l'utilisation des engrais en lien avec la qualité de l'eau du réseau communal.

### Document 1 : rendement annuel du système de production de lait

Sources des données : Produits laitiers.com ; Chambres agriculture.fr

Production annuelle moyenne (en tonnes de matière sèche <sup>(**)</sup> ) de :	
maïs-fourrage sur un hectare <sup>(*)</sup> pour nourrir une vache	lait d'une vache nourrie au maïs fourrage
10	0,9

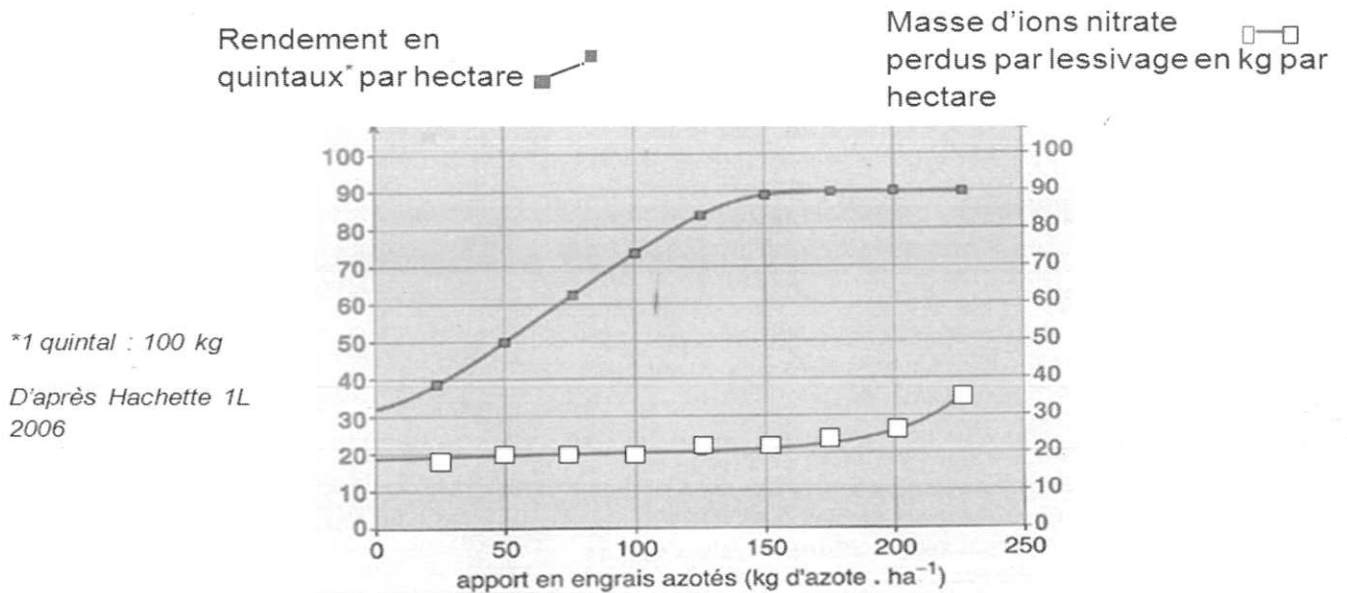
<sup>(\*)</sup>1 hectare = 10 000 m<sup>2</sup>. Le symbole de l'hectare est : ha

<sup>(\*\*)</sup>la matière sèche (MS) est ce qui reste lorsqu'on retire l'eau.

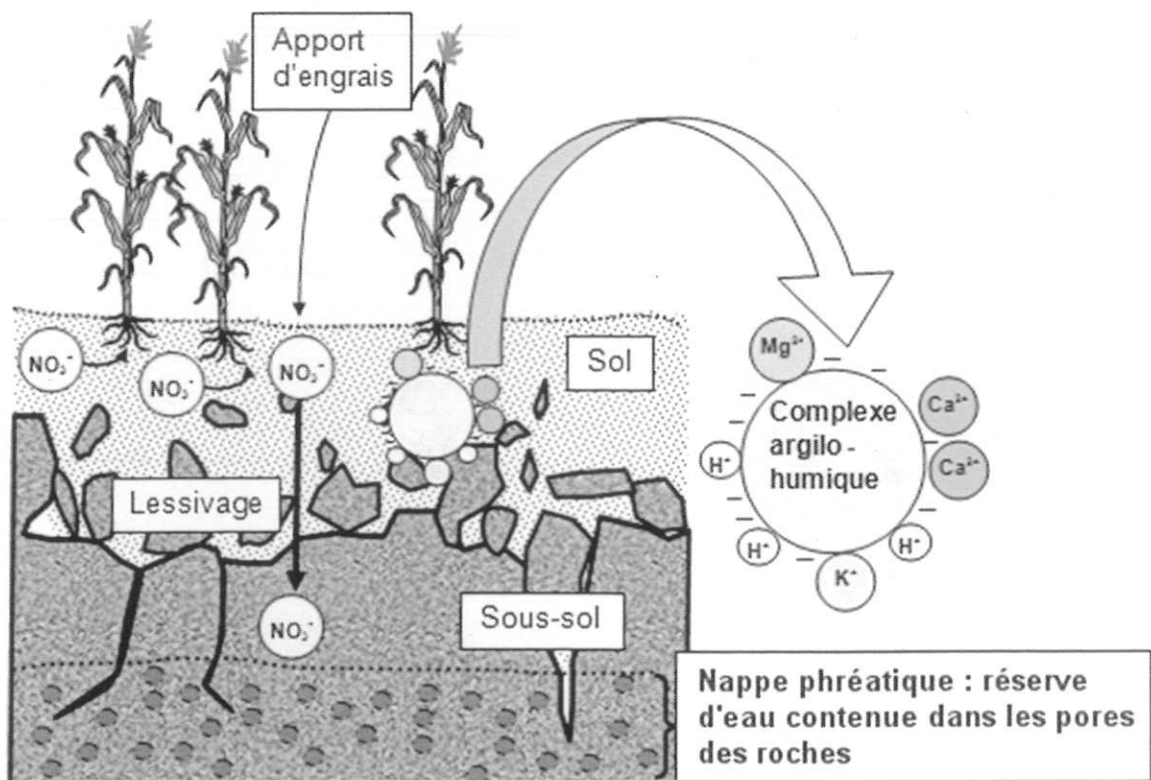
## Document 2 : l'utilisation des engrais

Comme toutes les plantes, le maïs utilise les sels minéraux du sol. L'agriculteur reconstitue les ressources minérales par un apport d'engrais dont le principal constituant est l'azote sous forme d'ions nitrate.

### Document 2a : Rendement en maïs fourrage et pertes moyennes en ions nitrate par lessivage dans le cas d'une récolte de céréales, en fonction de l'apport d'engrais



### Document 2b : nappe phréatique et culture du maïs



**Document 3 : limites de qualité des eaux destinées à la consommation humaine**

*Journal Officiel, 6 février 2007*

Le réseau en eau potable du village est alimenté par une nappe phréatique.  
Des contrôles réguliers sont réalisés afin de vérifier le respect des limites de qualité.

Minéraux	Valeur maximale autorisée (en mg.L <sup>-1</sup> )
ions chlorure Cl <sup>-</sup>	250
ions sulfate SO <sub>4</sub> <sup>2-</sup>	250
ions plomb Pb <sup>2+</sup>	0,010
ions sodium Na <sup>+</sup>	200
ions nitrate NO <sub>3</sub> <sup>-</sup>	50

**COMMENTAIRE RÉDIGÉ**

**Expliquer pourquoi l'agriculteur consacre autant de surface agricole à la culture du maïs-fourrage, et comment il peut utiliser des engrais en veillant à ne pas compromettre la qualité de l'eau distribuée sur le réseau communal.**

*Vous développerez votre argumentation en vous appuyant sur tous les documents et vos connaissances (qui intègrent entre autres les connaissances acquises dans différents champs disciplinaires).*

## **PARTIE 2 : « REPRÉSENTATION VISUELLE » (6 points)**

En 2013, une suite de six tapisseries du début du 17<sup>e</sup> siècle illustrant l'Histoire de Psyché, classées monument historique depuis 1909, a été confiée au château de Sully-sur-Loire. Le département du Loiret, propriétaire du lieu, s'est engagé en contrepartie à restaurer ces œuvres.

Au cours de l'été 2015, Margaux, élève de terminale L ayant choisi la spécialité « Arts », visite pendant ses vacances le château et découvre ces œuvres récemment exposées au public.



*Psyché et le vieillard surgissant du Styx*

### **Document 1 : origines de l'altération des tapisseries dans le temps**

Les tapisseries sont des textiles décoratifs de grande taille qui, suspendus au mur, permettaient au Moyen-Age de mieux conserver la chaleur dans les châteaux ou les églises.

Ces œuvres sont particulièrement sensibles à la lumière, notamment aux ultraviolets, de façon cumulative<sup>(\*)</sup> et irréversible. La lumière décolore le tissu et affaiblit ses fibres. Toutefois, c'est l'altération des couleurs qui est sans doute la plus visible et qui indique un problème de dégradation. Les colorants jaunes et roses sont les premiers à être altérés si l'on ne prend pas de précautions.

*(\*)cumulatif : dont les effets s'additionnent dans le temps*

### **Document 2 : mesures essentielles à la conservation des œuvres**

Il y a trois conditions importantes à respecter pour atténuer l'effet de la lumière :

- en exposition, abaisser l'éclairement à 50 lux<sup>(\*\*)</sup> et dans les réserves, maintenir les textiles dans l'obscurité totale ;
- s'assurer que le rayonnement ultraviolet est inférieur à une valeur seuil ;
- limiter l'exposition des œuvres les plus fragiles à six mois par période de cinq ans.

*(\*\*)le lux est une unité de mesure d'éclairement lumineux*

D'après le site Internet du Centre de Conservation du Québec

<http://www.ccg.gouv.qc.ca>

### Document 3 : sensibilité et dose totale d'exposition

On a coutume de classer les matériaux suivant leur sensibilité à la lumière en trois catégories :

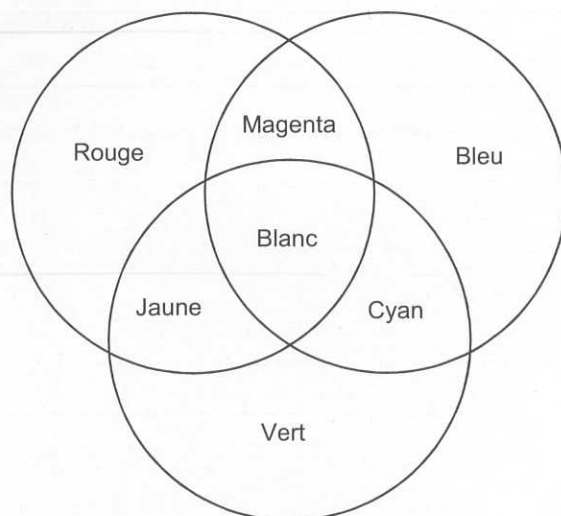
- les objets insensibles : pierres, métaux, verres, céramiques ...
- les objets sensibles : cornes, os, bois polychromes, peintures à l'huile, vernis, laques ...
- les objets de grande sensibilité : textiles, papiers, aquarelles, pastels, photographies ...

Les spécialistes ont déterminé un quota de lumière au-delà duquel l'intégrité de l'objet est en danger. La dose totale d'exposition tient compte non seulement de l'éclairage mais aussi de la durée d'exposition. Ainsi une exposition à 50 lux pendant 10 heures a les mêmes conséquences qu'une exposition de 500 lux pendant 1 heure.

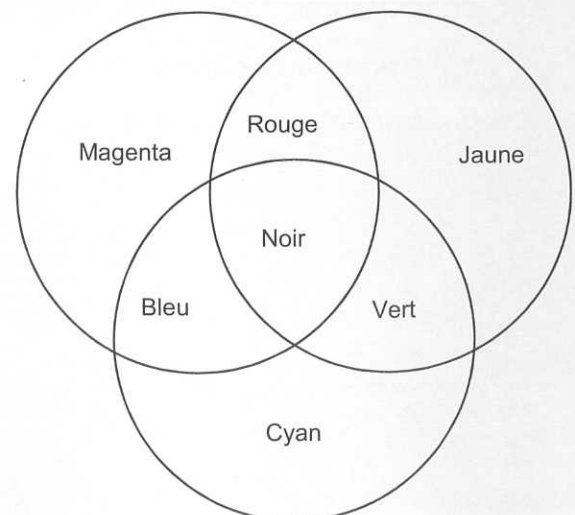
CATEGORIES D'OBJETS	OBJECTIFS DE PRESERVATION		
	1000 ans	100 ans	10 ans
De grande sensibilité	50 lux pour 20h d'exposition par an	50 lux pour 25 jours d'exposition par an	50 lux pour 250 jours d'exposition par an
De faible sensibilité	100 lux pour 365 jours d'exposition par an	1000 lux pour 365 jours d'exposition par an	-

D'après le centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF)  
Roland May et Jean-Jacques Ezrati

### Document 4 : différentes synthèses de couleurs



Synthèse additive



Synthèse soustractive

**QUESTIONS****Question 1 :**

Compléter le schéma en annexe 1 montrant le trajet d'un rayon lumineux qui permet à l'élève de visualiser cette tapisserie éclairée par une lampe.

**Question 2 :**

- a. Indiquer quel mélange de colorants imprégnant la fibre permet d'obtenir la couleur verte sur la tapisserie. Justifier la réponse.
- b. Expliquer vers quelle couleur évoluera la teinte verte après une longue exposition à la lumière.

**Question 3 :**

Citer deux précautions nécessaires pour limiter au maximum la détérioration de la tapisserie.

**Question 4 :**

Indiquer quelle serait la durée de préservation de la tapisserie si elle était éclairée avec une lampe de 50 lux pendant 100 jours par an. Justifier la réponse.

**Question 5 :**

Dans le cadre d'une visite nocturne du château de Sully-sur-Loire, le conservateur souhaite éclairer en magenta les façades extérieures constituées de pierres blanches. L'éclairagiste possède des projecteurs de chacune des trois couleurs primaires.

- a. Nommer ces couleurs.
- b. Expliquer comment l'éclairagiste doit procéder pour éclairer les façades de la couleur voulue.

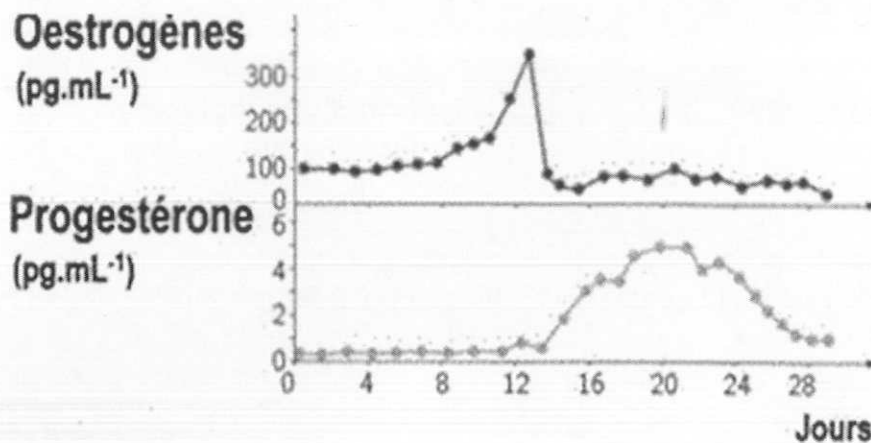
### PARTIE 3 : « FÉMININ MASCULIN » (6 POINTS)

Les femmes asiatiques sont moins sujettes aux troubles de la ménopause (bouffées de chaleur, fragilité osseuse appelée ostéoporose) que les femmes occidentales.

On s'intéresse au lien possible entre la ménopause des femmes asiatiques et leur alimentation riche en soja.

#### Document 1 : dosages des hormones ovariennes

Document 1a : au cours d'un cycle chez une femme non ménopausée



Document 1b : chez une femme ménopausée

Le taux sanguin d'œstrogènes reste compris entre 30 et 50 pg/mL et celui de progestérone entre 2 et 4 ng/mL.

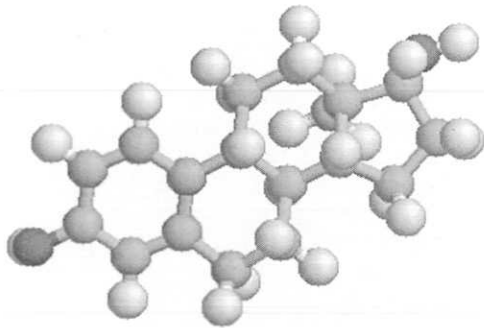
#### Document 2 : action des œstrogènes

Les œstrogènes contrôlent :

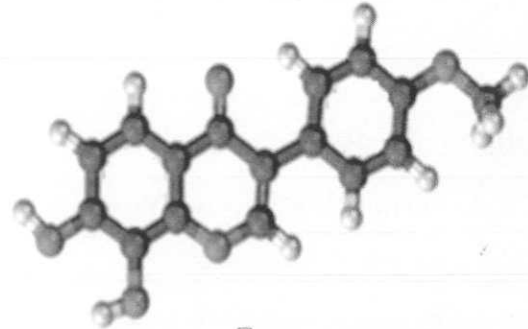
- le renouvellement du tissu osseux : un déficit en œstrogènes entraîne une fragilité osseuse ;
- la température corporelle : ils régulent l'afflux de sang au niveau de la peau. Lorsque leur taux diminue à la ménopause, la personne peut ressentir des sensations passagères de chaleur (« bouffées » de chaleur).



**Document 3** : modélisations d'une molécule d'un œstrogène et d'une molécule d'isoflavone contenue dans le soja

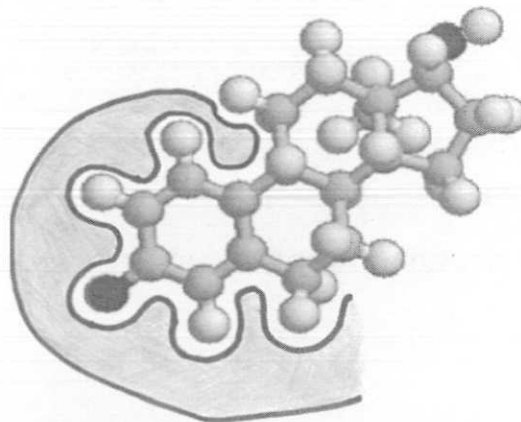


**Modélisation d'une molécule d'œstrogène**  
(logiciel Rastop)



**Modélisation d'une molécule d'isoflavone**  
(logiciel Rastop)

Des récepteurs aux œstrogènes sont présents au niveau de cellules de l'appareil génital, de l'hypophyse, des os et du centre de régulation de la température corporelle situé dans le cerveau.



**Modélisation de la molécule d'œstrogène fixée à son récepteur**  
(logiciel Rastop)

**QUESTIONS**

Répondre aux questions 1 à 4 sur l'annexe 2 et à la question 5 directement sur la copie.

ANNEXE 1

À RENDRE AVEC LA COPIE

PARTIE 2 : « REPRÉSENTATION VISUELLE »



Tapiserie



**ANNEXE 2****À RENDRE AVEC LA COPIE****PARTIE 3 : « FÉMININ MASCULIN »**

À partir des documents et de vos connaissances, répondre aux questions 1 à 4 sur cette annexe 2 et à la question 5 directement sur la copie.

**Question 1 :** On s'intéresse aux concentrations sanguines des hormones ovariennes au cours d'un cycle sexuel.

**Au cours d'un cycle sexuel :**

*Cocher la réponse exacte*

les œstrogènes présentent un pic de concentration après l'ovulation.

les œstrogènes présentent un pic de concentration au moment de l'ovulation.

la progestérone est sécrétée après l'ovulation.

la progestérone est sécrétée avant l'ovulation.

**Question 2 :** On s'intéresse au contrôle de la sécrétion des hormones ovariennes au cours d'un cycle sexuel.

**La sécrétion des hormones ovariennes est contrôlée par :**

*Cocher la réponse exacte*

les hormones sécrétées par la paroi de l'utérus.

l'hormone LH sécrétée par l'hypothalamus.

l'hormone FSH sécrétée par l'hypothalamus.

les hormones FSH et LH sécrétées par l'hypophyse.

**Question 3 :** On s'intéresse aux caractéristiques hormonales de la ménopause.

**Après la ménopause, les œstrogènes sont sécrétés à des doses :**

*Cocher la réponse exacte*

variant de façon cyclique.

comprises entre 30 et 50 pg/mL.

constantes supérieures à 100 pg/mL.

inférieures à 10 pg/mL.

**ANNEXE 2 (suite)**  
**À RENDRE AVEC LA COPIE**

**Question 4 :** On s'intéresse au mode d'action de la molécule d'isoflavone sur l'organisme.

**La molécule d'isoflavone pourrait se fixer sur le récepteur de :**

*Cocher la réponse exacte*

l'œstrogène et augmenter ainsi les troubles de la ménopause.

l'œstrogène et diminuer ainsi les troubles de la ménopause.

la progestérone et diminuer ainsi les troubles de la ménopause.

la progestérone et augmenter ainsi les troubles de la ménopause.

**Question 5 :** Répondre directement sur la copie.

A partir des documents et de vos connaissances, expliquer comment l'atténuation de certains troubles de la ménopause (bouffées de chaleur et ostéoporose) observée chez les femmes asiatiques peut être mise en relation avec la présence de soja dans leur alimentation.